

Согласовано
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2017 г.



Утверждаю
Директор гимназии А.П. Моисеев
приказ № 112 от 29.08.2017 г.

Положение о танцевальной студии

1. Общие положения.

Студия создаётся на базе МОУ «Гимназия №2» и является добровольным творческим объединением учащихся. Танцевальная студия осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством об образовании, с учётом социально-экономических условий, национальных и региональных особенностей. Студия несёт ответственность за соответствие выбранных форм организации учебно-воспитательного процесса, а также возрастным, психофизиологическим особенностям обучающихся.

2. Цели и задачи.

Цель студии - создание условий для реализации творческих потребностей детей и подростков, развитие танцевальных способностей и творческой фантазии. Танец помогает открывать и растить духовные силы, художественный вкус и любовь к искусству.

Задачи студии:

- физическое и музыкальное развитие детей
- обеспечение воспитанникам интересного досуга в целях воспитания эстетически развитой личности (постоянная зрительская практика по просмотру балетов, концертов в исполнении лучших взрослых и детских хореографических коллективов и балетных трупп);
- работа с детьми и родителями – просвещение и формирование у детей и взрослых желания быть здоровыми, вести здоровый образ жизни;
- знакомство с ритмикой, элементами классического, современного, эстрадного танца.

3.Руководство и управление студией.

Общее руководство и управление деятельностью студии осуществляет директор МОУ «Гимназия №2». Непосредственное руководство деятельностью танцевальной студии возлагается на руководителя студии (педагога дополнительного образования, педагога-хореографа).

4.Организация учебно-воспитательного процесса.

Студия организует свою работу в соответствии с целями и задачами МОУ «Гимназия №2». Занятия проводятся бесплатно. В студии могут заниматься дети с 6-7 лет, имеющие хорошее физическое здоровье, а также музыкальный слух и чувство ритма. Содержание обучения определяется рабочими программами.

Эффективность работы танцевальной студии оценивается по качеству подготовленных танцевальных композиций, участию участников в различного уровня мероприятиях и концертах. Студия организует свою работу во внеурочное время. Работа с учащимися проводится по расписанию. Количество обучающихся в хореографической студии не должно противоречить санитарным нормам и требованиям. Организация образовательного процесса в студии строится на основе ежегодного учебного плана, регламентируется графиком проведения занятий.

В хореографической студии проводятся занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых, бальных танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок. Репертуар формируется из произведений отечественной хореографии, а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики, многонационального искусства народов РФ, произведений современных прогрессивных зарубежных авторов.

Репертуар должен соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.

Учащиеся обязаны не пропускать занятия, не нарушать порядок, не опаздывать к началу занятий, бережно относиться к костюмам и реквизиту студии. Исключение из студии рассматривается как крайняя мера.

Учебный год начинается 1 сентября, а заканчивается 25(31) мая. В течение года и во время каникул учащиеся участвуют в различных концертах, запланированных в годовом плане, в студийных и внестудийных мероприятиях, посещают концерты, музыкально-хореографические постановки, творческие встречи, мастер-классы.

В рамках своей деятельности танцевальная студия организует систематические репетиции, проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые

уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.), участвует в общих программах и акциях гимназии, использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни, принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

Обучающимся, активно проявившим себя за время учёбы или достигшим высоких достижений, может быть выдана рекомендация для поступления в специальные учебные заведения, а также ежегодно к ним могут быть применены меры поощрения – награждение грамотой гимназии, ценным подарком или премией.

5. Финансовая и хозяйственная деятельность студии.

Основным источником финансирования студии является бюджет гимназии. Также возможны спонсорские отношения и меценатские отношения с организациями, предприятиями и частными лицами. Спонсорская, в т.ч. и меценатская помощь идёт на улучшение материально-технической базы танцевальной студии гимназии.

6. Правовое положение.

Студия несёт ответственность за реализацию поставленных перед ней целей и задач, соответственно применяемых форм, методов и содержание деятельности, охрану жизни и здоровья обучающихся.

Работники, учащиеся и их родители несут материальную ответственность за порчу оборудования, инвентаря и помещения танцевальной студии в установленном законом порядке.

Ответственность должностных лиц за соблюдение требований охраны труда, здоровья обучающихся определяется в соответствии с законодательством.

Запрещается использовать материальную базу танцевальной студии не по назначению, а также передавать оборудование студии для других целей, не предусмотренных настоящим Положением.